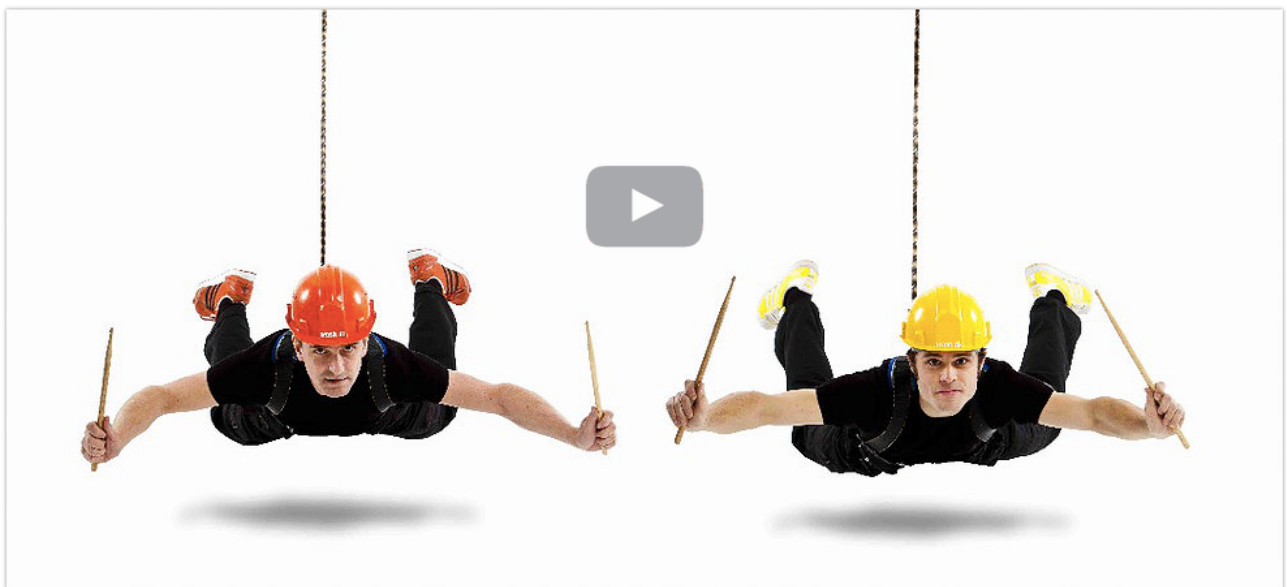


Trash



MUSIKERE

Trash består af de to musikere Thomas Hamilton og Jesper Mikkelsen.

De er begge konservatorieuddannede klassiske musikere og har mangeårige erfaringer som musikere i landets symfoniorkestre, på teatre og i ensembler. De er derfor overordentlig velbevandret i både orkesterets repertoire samt måden hvorpå et professionelt symfoniorkester arbejder.

GRUPPEN

Trash består af to slagtøjsspillere, der underholder med events og shows, hvor musik og teater blandes på helt nye måder.

Instrumenterne er almindelige ting som skraldespande, cykler og plastikrør, som vi bruger til at lave overraskende musikalske shows med solidt tag i publikum.

Trash har siden 2003 spillet over 500 koncerter, shows og events i hele Norden og Baltikum og har lavet indslag for bl.a. TV2, Nordisk Ministerråd, UEFA og Copenhagen Jazzfestival.

Medlemmerne af **Trash** er professionelle slagtøjsspillere, med solid erfaring fra professionelle symfoniorkestre, teatre og ensembler.



KONCEPTET

Trash har skabt et unikt og nyskabende symfonisk koncept og har været solist med professionelle symfoniorkestre i Skandinavien. Koncerterne bryder med den klassiske koncertform og forener symfonisk musik med performance og stomp. Koncerterne har været en enorm succes i alle orkestrene og hos deres publikum.

Trash har været solister med og produceret koncerter for:

- Malmø Symfoniorkester
- Aalborg Symfoniorkester
- Odense Symfoniorkester
- Århus Symfoniorkester
- Sønderjyllands Symfoniorkester

KONCERTEN

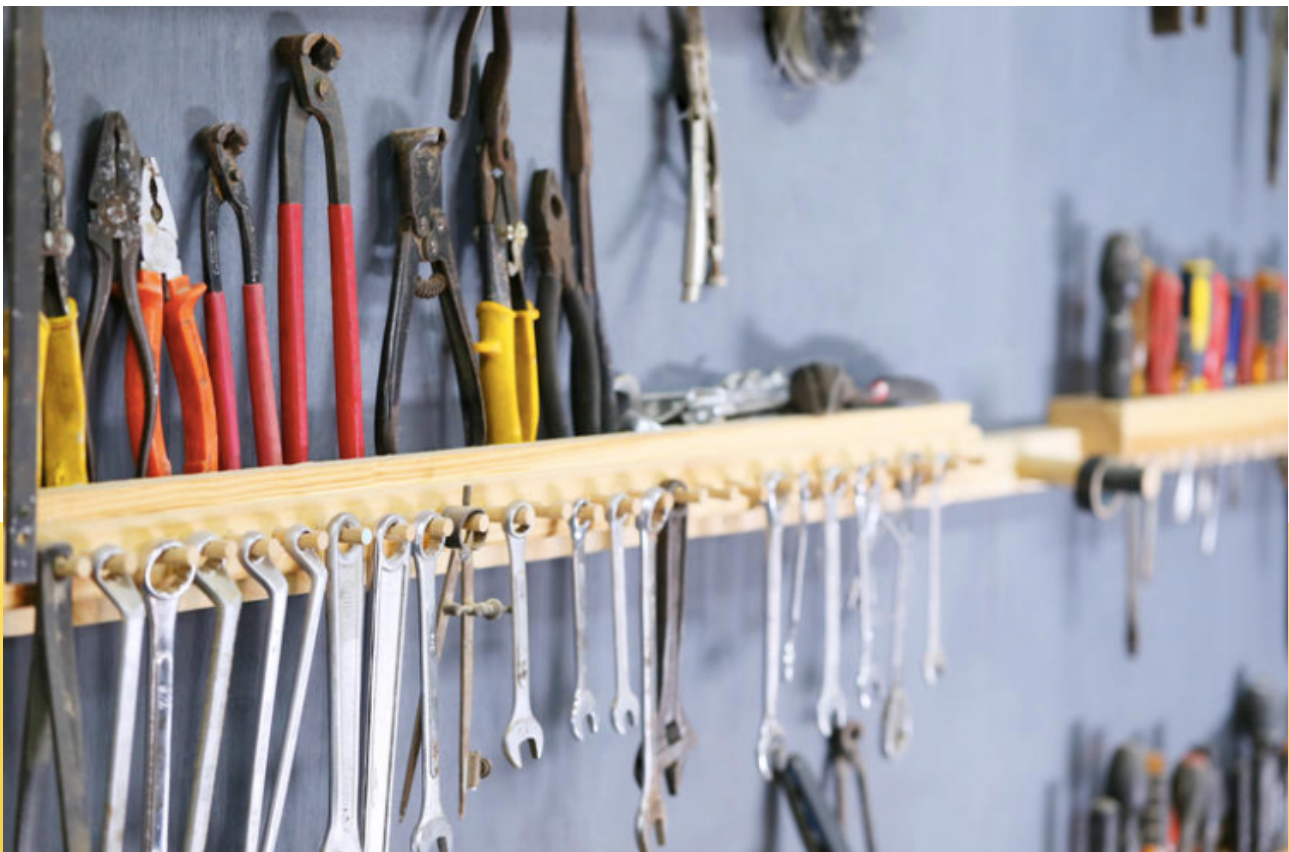
Produktionen hedder "Trash 2.0" og er efterfølger til den tidligere produktion "A Mission Impossible".

Programmet inkluderer musik af bl.a. Shostakovitj - Wood - Offenbach - Khachaturian - Grieg - Billy Strayhorn m.fl. Koncertens varighed er på 35-60 min. alt efter hvilken målgruppe der spilles for.

Udover koncertoplevelsen får publikum også en musikalsk rolle, da de aktiveres og bliver en musikalsk del af koncerten.

Koncerten har en målgruppe fra 5 år og opefter og er desuden også uhyre velegnet som Familiekoncert.





TRASH - Værkstedet

Her får du mulighed for at komme med ind i værkstedet, hvor de sjove TRASH-instrumenter bygges.

Kig videre ned af siden og bliv inspireret til at finde sjove lyde, lave et stort band eller måske opfinde dit HELT eget skralde-instrument.

God fornøjelse



INSPIRATION

At opfinde instrumenter handler om både opfindsomhed og tålmodighed. Her har du 4 forslag til steder som inspirerer:

1/ Tag en hammer og en skruetrækker med på en tur til en autoophugger og slå løs på det hele - og tag så de ting med hjem, som du synes lyder og klinger spændende.

2/ Gå på det lokale loppemarked sammen med en trommestik. Find de ting der er interessante...

3/ En tur i IKEA i selskab med en lille kinesisk spisepind giver mulighed for at lytte til mange specielle lyde - især i den spændende køkkenafdeling. Slå dig løs...

4/ Det lokale byggemarked er en guldgrube og rummer masser af muligheder - de har nemlig ofte ting til udsmidning som man må få...





OPSKRIFTER

Trash spiller selv på mange forskellige instrumenter - cykler, pletter, spande, rør og... musikalske skolebørn.

På de næste sider får du opskrifter til dine egne instrumenter.





SKRALDE CONTAINER

Lån eller få en gammel container.

Slå på den med træpinde eller trommestikker.

Der er mange lyde: på siden - på kanten - på låget - med låget.

Den kan lyde som et helt trommesæt og det ser vanvittigt flot ud, når man spiller rundt på den.

Brug for eksempel simple trommesætrytmer og del rytmen ud på de forskellige lyde på containeren



RØR

Plasticrør - metalrør - sugerør - paprør - tæpperør

Alle rør kan lave fantastiske toner.

Korte rør giver høje toner og lange rør giver dybe toner.

Med tålmodighed og en god sav kan du lave dit helt eget rørspil.

Med en hel oktav kan du pludselig spille melodier og basgange.



BEHOLDERE

Store beholdere af plastic og metal giver fantastisk lyde.
Store vandbeholdere: få fat i flere - de har forskellige "toner"
Gamle olietønder: lav buler i den - hver bule får sin egen lyd
Store foderspande: Den lokale landmand har masser af dem





METAL

Metaling kan klinge helt fantastisk.

En gammel rusten cykel skal udforskes - den laver også lyde når den kører.

Eller hvad med gamle hjulkapsler, konservesdåser eller knive og gafler?

Gammelt fastnøglesæt: lyder som klokkespil, da hver nøgle har sin egen tone.





SPISEBORDET

De fleste ser ovenstående som et indbydende morgenbord.

Men TRASH betragter det som et veldækket musikinstrument.

Tallerkener klinger, glas klirrer, croissant knaser, peber kværner...

Bevæbnet med kinesiske spisepinde og en god fantasi kan vi alle dække et godt bord

Et overdådigt instrument med masser af spændende lyde.



NATUR

Selv i naturen finder vi ting som klinger helt fantastisk.
Træstokke kan have toner og fungere som xylofon
Kokosnødder deles og laver flotte galoperende hestelyde
Tynde bambuspinde er fantastiske trommestikker.

God fornøjelse med at bygge dit eget TRASH-band



SE MERE PÅ
www.trash.dk